

Projekt UMĚNÍ - CESTA DO DUŠE

Nadační fond Umění - cesta do duše byl založen za účelem pořádání kulturních a vzdělávacích akcí a jeho posláním je podpora duševně a fyzicky nemocných a podpora osob, které pečují o nemocné a potřebné.

Projekt Umění - cesta do duše (UCD)

založil v roce 2018 prof. MUDr. Cyril Höschl v rámci Spolku Národního ústavu duševního zdraví (NUDZ) s vizí obohatit hodnotným uměním širokou veřejnost, odborníky i pacienty.

Koncertní cyklus **Umění-cesta do duše** od počátku doprovází jedinečná atmosféra, která si získala srdce všech, kteří se stali jeho součástí.

Poskytl již desítky výjimečných koncertů propojujících překrásná díla klasické hudby se špičkovými muzikanty a nadšeným publikem z řad klecanských obyvatel, lékařů, zaměstnanců i pacientů NUDZ a dalších nadšenců hudby.

Ačkoliv Cyril Höschl již není fyzicky mezi námi, jeho nesmrtelný duch tu zůstává, zejména v dílech a projektech, kterým vdechnul život.

Proto pořádání koncertů s radostí i respektem převzala jeho dcera Kristina a za tímto účelem založila nadační fond *Umění - cesta do duše*, aby projekt mohl dál pokračovat v duchu, který mu vetknul její otec:

„Projekt Umění - cesta do duše je pro všechny účastníky bez rozdílu příležitostí k usebrání, meditaci, relaxaci, introspekci a v neposlední řadě k setkávání.“ (Cyril Höschl)

Projekt UCD je financován ryze z dobrovolných příspěvků a sponzorských darů, které jsou výlučně užívány na honoráře hudebníkům a náklady spojené s organizací koncertů.

Každý, kdo se rozhodne uvedenému projektu přispět a umožnit tím jeho pokračování, je vítán, protože tak významně přispěje k hlavnímu poslání tohoto projektu - podpoře duševního a fyzického zdraví a zvýšení kvality života ve společnosti.

Informace pro sponzory:

Finanční dary fyzických i právnických osob jsou přijímány převodem na účet **230 332 0027 /2010**

Všechny dary jsou určeny k přímé podpoře činnosti nadačního fondu Umění-cesta do duše a jsou odečitatelné z daní.



V případě darovací smlouvy kontaktujte prosím Hanu Jarošovou: hana.jarosova@nudz.cz

Mockrát děkujeme za Vaši přízeň a těšíme se na další setkání.

umění
cesta
do duše

Koncert z cyklu *Umění - cesta do duše*

29. září 2026, 18h

Foyer NUDZ, Topolová 748, Klecany

PROGRAM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)/

Ferruccio Busoni (1866-1924)

- Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ

Fryderyk Chopin (1810-1849)

- Fantazie f moll, op. 49

Johann Sebastian Bach/

Ferruccio Busoni

- Wachet auf, ruft uns die Stimme

Fryderyk Chopin

- Balada č. 4 f moll, op. 52

-přestávka-

Fryderyk Chopin

- Nokturno E dur, op. 62 č. 2

Leoš Janáček

- V mlhách

Johann Strauss (1825-1899) /

Alfred Grünfeld (1852 - 1924)

- Soirée de Vienne, op. 56



MATOUŠ ZUKAL

Matouš Zukal patří mezi výjimečné představitele mladé pianistické generace. V roce 2021 se stal laureátem prestižní mezinárodní klavírní soutěže Pražské jaro (2.cena) a v roce 2019 obdržel v soutěži Nadace Bohuslava Martinů cenu nejlepšího účastníka a cenu za interpretaci skladby B. Martinů. V současné době získává skvělá ocenění i na mezinárodních soutěžích: 1.cena na festivalu Verão Clássico v Lisabonu (Portugalsko 2023), vítězství Concours international de piano d'Île-de-France a soutěže Martha-Debelli-Stiftung (Francie, 2025) nebo 1.cena na Gonzalo Soriano International Piano Competition (2026, Španělsko).

Po absolvování Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy ve třídě Jitky Němcové studoval na Pražské konzervatoři u Ivo Kahánka, v jehož třídě pokračoval na Akademii múzických umění v Praze, kde studoval i pod vedením Jana Bartoše. Za své studijní úspěchy získal cenu Bauše-Ruysové a cenu nadačního fondu Viktora Kalabise a Zuzany Růžičkové. V současnosti pokračuje v doktorském studiu na Hudební fakultě AMU a zároveň studuje magisterský program na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Štýrském Hradci ve třídě Markuse Schirmera.

Matouš se dál vzdělává, pravidelně se účastní mistrovských kurzů a konzultuje s významnými osobnostmi, jako jsou Sir András Schiff, Daniil Trifonov, Lukáš Vondráček, Boris Giltburg či Francesco Piemontesi. Opakovaně absolvoval mistrovské kurzy v norském Bergenu pod vedením Jiřího Hlinky, Leif Ove Andsnese a dalších renomovaných

pedagogů. V roce 2021 byl přijat jako stipendista International Music Academy v Lichtenštejnsku do třídy prof. Milany Chernyavské a v roce 2022 se zúčastnil Mendelssohn Akademie v Lipsku pod vedením prof. Pavla Gililova.

Matouš Zukal vystupuje jako sólista s významnými českými orchestry, např. Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, Komorní filharmonií Pardubice, Filharmonií Brno nebo Plzeňskou filharmonií. Vystupuje na vyhledávaných festivalech, jako jsou Dvořákova Praha, Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Klavírní festival Rudolfa Firkušného nebo Concentus Moraviae a účastní se abonentního cyklu Českého spolku pro komorní hudbu. V rámci Smetanovských dnů v Plzni se podílel na souborném provedení díla pro sólový klavír Bedřicha Smetany. Mezi roky 2022 - 2025 byl zapsán na Listině mladých umělců Nadace Český hudební fond. Realizoval nahrávky pro Český rozhlas a Českou televizi.

Vedle sólové hry se aktivně věnuje komorní hudbě. Spolupracoval s Janáčkovým kvartetem, Stamicovým kvartetem, Sedláčkovým kvartetem, Kukul Quartetem, Martinů Voices a dalšími komorními tělesy. V letech 2019-2023 byl členem Akademie komorní hudby vedené violoncellistou Tomášem Jamníkem, se kterou vystoupil na řadě koncertů i prestižních festivalů, například Styriarte ve Štýrském Hradci.

www.matouszukal.cz

